

Das Trio Schmuck spielt „Märchenhaft“

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): Trio op. 11 B-Dur „Gassenhauer-Trio“

für Klarinette, Viola und Klavier

Allegro con brio

Adagio

Tema: Pria ch'io l'impegno, Allegretto Var. I - IX

Jules Massenet (1842-1912): Meditation

für Violine und Klavier

Max Bruch (1838-1920): Aus „Acht Stücke“ Op. 83

für Klarinette, Viola und Klavier

Nr. 6 g-Moll Nachtgesang

Nr. 7 H-Dur Allegro vivace, ma non troppo

--- P A U S E ---

Robert Schumann (1810 – 1856): „Märchenerzählungen“ op. 132

für Klarinette, Viola und Klavier

Lebhaft, nicht zu schnell

Lebhaft und sehr markiert

Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck

Lebhaft, sehr markiert

Astor Piazzolla (1921-1992): Tango

für Violine, Klarinette und Klavier